

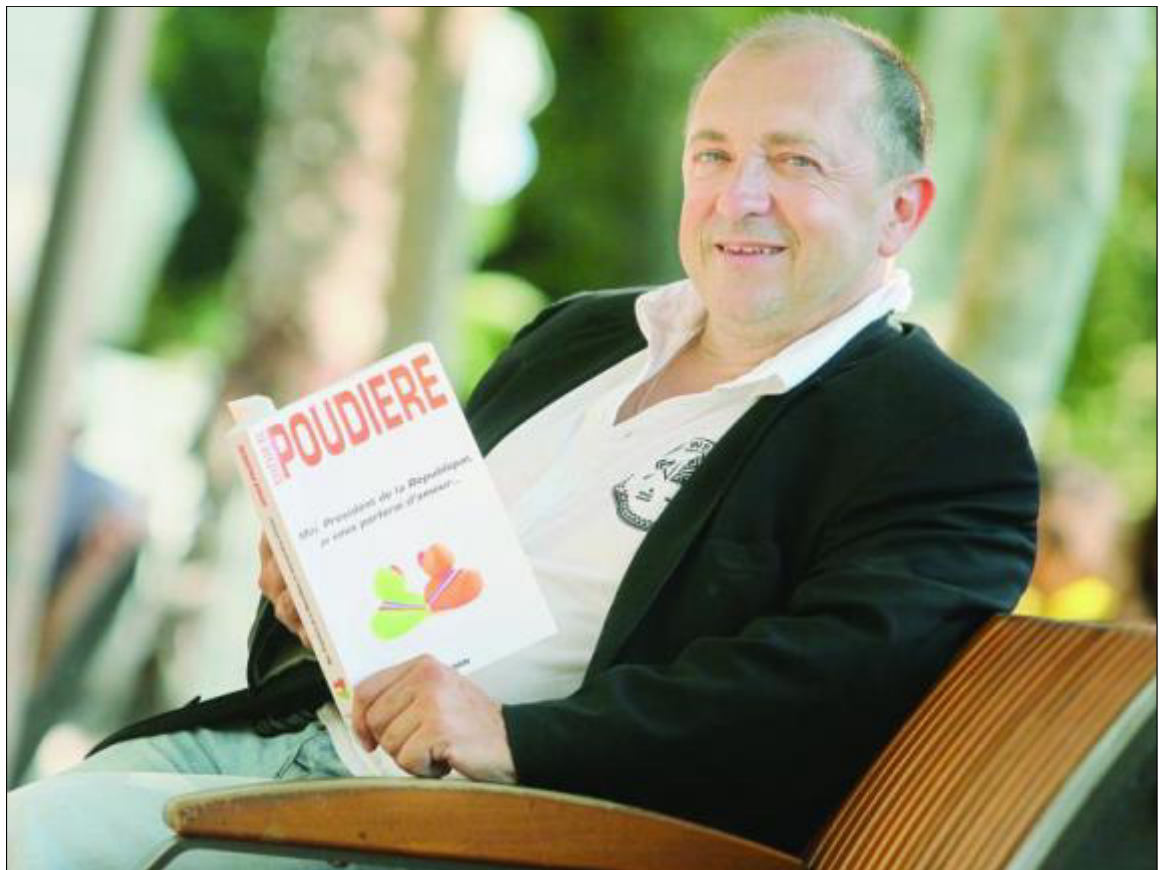
Le « Moi, président de la République » de Didier Poudière

Il fait l'actu L'écrivain lyonnais, qui vit à Antibes la moitié de l'année, avait publié son roman avant l'anaphore, devenue culte, de François Hollande. Le candidat s'en est-il inspiré ?

Nous en sommes sûrs à 90 % ! ». Mais de quoi parle l'écrivain Didier Poudière, lyonnais mais antibois la moitié de l'année ? Eh bien, de cette anaphore devenue si culte qu'elle restera dans l'histoire des campagnes présidentielles. Le « *Moi, président de la République* » de François Hollande, candidat lors du débat télévisé de l'entre-deux-tours. Eh bien, cette phrase, « *il nous l'a piquée* ». Explication. *Moi, président de la République* est le titre de son nouveau roman. « *François Hollande comme tous les candidats était invité à l'avant-première de sa sortie à Paris. C'était avant le débat. Son entourage était bien au courant puisqu'il nous a même répondu pour s'excuser de son absence.* » Alors, l'équipe du leader socialiste a-t-elle subtilisé cette anaphore qui a marqué les esprits ? Difficile à dire ! En tout cas, il n'y a pas eu de *copyright*... Au siège du Parti socialiste, on sourit à l'évocation de cette histoire. Et on renvoie vers le palais de l'Élysée. La présidence se contente d'un « *Pas de commentaire* ». « *Pour l'anecdote, mon agent m'avait fait protéger mon titre à la "Société des gens de lettres" et sur Internet. Mais je me vois mal engager une procédure contre Hollande...* », tempère Didier Poudière.

Son chef de l'État habite le cap d'Antibes

Cette anecdote fait rire l'auteur qui a aussi pris beaucoup de plaisir à écrire ce fameux bouquin. Son quatrième. Comme toujours c'est dans la quiétude du cap d'Antibes qu'il l'a rédigé. Mais le clin d'œil ne s'arrête pas là. Car bien loin d'être un président normal, le sien est né à Antibes et habite... au cap, rien que ça ! « *J'ai voulu rendre hommage à Antibes où je vis six mois de l'année. Dès ses quatre ans, ce futur président a baigné dans un environnement très médiatisé, son père dirigeant une boîte de communication à Sophia. Et il n'a qu'un seul but : devenir président de la République. Il veut entrer*



Didier Poudière : « Mon agent m'avait fait protéger mon titre à la « Société des gens de lettres » et sur Internet. Mais je me vois mal engager une procédure contre Hollande... » (Photo Vincent Rossotti)

dans l'histoire de France de son vivant. Il a un plan. Il est élu et prend des mesures populaires et spectaculaires comme celle de déclarer la guerre au Vatican en exigeant de faire revenir Benoit XVI à Avignon ! »

Toutes les casseroles des hommes politiques

Pour mener à bien son projet, il s'entoure d'hommes de confiance mais aussi d'un conseiller qui lui remet aussi un peu les pieds sur terre. Jusqu'au dénouement... dont on laisse la surprise. « *Pour écrire ce roman, j'ai fréquenté l'Ély-*

sée grâce à mon réseau de connaissances. J'ai pu côtoyer Sarkozy et sa bande. Ils n'ont pas les mêmes codes que nous, la même éducation, ou encore la même éthique, ils sont dans leur monde. Sarkozy et Guaino ont lu le livre. À l'Élysée, j'ai inventé une pièce gardée secrète. Une bibliothèque où sont référencées toutes les casseroles des hommes politiques et il prend beaucoup de plaisir à les lire, nous aussi ! Mon livre est un mélange de fiction et de réalité. » Pour faire référence à ce dernier détail, il existe bien les fameuses notes blanches... ⁽¹⁾ Comment lui

est venue l'idée de ce roman ? « *Je trouvais que les hommes politiques étaient des cochons et se foutaient des Français. Quand ils nous disent : si vous voulez faire mieux, vous n'avez qu'à vous présenter, ce n'est pas vrai. Ni vous, ni moi ne pouvons le faire. Il faut être déjà dans une famille de politiques ! »*

SOPHIE RAMBURE
srambure@nicematin.fr

1. Une note blanche est une page (de format A4 le plus souvent) sans origine, ni service, ni nom de fonctionnaire. Elle est datée et comporte des informations comme par exemple : M. X a été vu à telle date, à tel endroit, vêtu de telle manière et

avec tel objet à la main. Ces notes restent « blanches », c'est-à-dire anonymes, pour protéger les fonctionnaires qui les rédigent de possibles retombées et ne pas les censurer s'ils disposent d'informations. Une fois rédigée, cette note monte chez le directeur central des RG, qui juge s'il la communique ou pas au ministre de l'Intérieur.

Savoir +

Moi, président de la République, je vous parlerai d'amour... de Didier Poudière, 245 pages, éditions Carré Vendôme, 20 euros. En cours de distribution en France, disponible courant septembre en librairies, Leclerc et Fnac. Rens. www.didierpoudiere.com ou facebook.com/didierpoudiere.

L'anaphore, c'est quoi ?

L'anaphore est une figure de style qui consiste à commencer des vers, des phrases, par le même mot ou le même syntagme. Elle rythme la phrase, souligne un mot, une obsession, provoque un effet musical, communique plus d'énergie au discours ou renforce une affirmation, un plaidoyer, suggère une incantation, une urgence. Syntaxiquement, elle permet de créer un effet de symétrie. Les effets de l'anaphore sont variés et dépendent de l'intention du locuteur. Ils sont avant tout proches de ceux recherchés dans le phénomène du refrain ou de la répétition :

surprise, énumération, symétrie de forme, litanie et incantation dans la littérature religieuse ou solennelle (Le *I have a dream* de Martin Luther King), l'urgence d'un appel (Le *J'accuse* d'Émile Zola). Le sentiment recherché est aussi, et surtout en poésie, la mélancolie ou la tristesse (voir les exemples de Louis Aragon, Paul Éluard ou Joachim du Bellay). À force de répéter un mot, ce mot s'ancrera dans l'esprit de l'individu pour finalement influer sur son existence. Le 2 mai dernier, François Hollande a prononcé 16 fois *Moi, président de la République*.

ACHAT OR
Comptoir d'achat & vente de métaux précieux

NOUS ACHETONS OR & ARGENT
Lingots - Pièces d'or - Débris - Bijoux anciens
Vieil Or - Or dentaire ...

NE VENDEZ RIEN SANS NOUS CONSULTER

04 93 74 72 42
www.anorantibes.com
Du lundi au samedi : 10h à 18h
ESTIMATION & CONSEIL GRATUIT - Paiement IMMÉDIAT

2222 Route de Grasse
06600 ANTIBES
(Proche rond point Carrefour
2ème étage)